

1. Kapazität	<ul style="list-style-type: none"> • Konzertbestuhlung 890 (max.) Plätze • Tischbestuhlung 868 (max.) Plätze • unbestuhlt (im Parkett) 1.000 (max.) Plätze
2. Maße und Flächen	<ul style="list-style-type: none"> • beispielbare Fläche Saal: 630 m² (brutto) • beispielbare Fläche Foyer: 470 m² (brutto)
3. Hängepunkte	<ul style="list-style-type: none"> • Bühne: 4 freie Handzüge, á 200 kg (60 mm Rohr) • 2 für Fronttraverse motorisierte D8+ mit je 160 kg Anhängelast
4. Bühne	<ul style="list-style-type: none"> • Festeinbau (Filzbelag grau) Breite 10,80 m; im Portal 7,85 m Tiefe 9,40 m, Höhe 1,23 m Lichte Höhe 6,20 m; im Portal 5,40 m • Hubbühne (motorisiert, mit Parkett) Breite 10,80 m, Tiefe 3,10 m, Höhe 0 bis 1,23 m, stufenlos Lichte Höhe 9,80 m
5. Garderoben	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Künstlergarderoben für je 4 Personen • 1 Künstlergarderobe für 10 Personen (Clubgarderobe) • 1 Multifunktionsraum Club • jeweils 2 Duschen für Damen / Herren • 1 Produktionsbüro mit Telefonanschluss • 1 Künstlerküche mit E-Herd, Kühlschrank und Spüle (1x 16A CEE, 1x 32 A CEE)
6. Stromversorgung	<ul style="list-style-type: none"> • Ton und Licht: 1x 125 A; 2x 63 A; 2x 32 A; 2x 16 A • getrennte Einspeisung vorhanden
7. Beleuchtung	<ul style="list-style-type: none"> • Saalbeleuchtung dimmbar über DMX • Fenster mit Vorhängen verdunkelbar • Lichtpult ETC Eos Gio + Faderwing • festinstallierte Bühnenbeleuchtung: Stufenlinsen Arri ST2, 2kW; Martin Mac Encore, Profilscheinwerfer Selecon SPX (Zoom, Iris); PAR64; Litecraft WashX.21 rgbw • mobile Technik: Stufenlinsen Arri ST1/ST2, 1 & 2kW stangenbedienbar; Arri 650W; Profilscheinwerfer Selecon SPX (Zoom, Iris); Expolite TourLED 42 rgb; 6er Bars (PAR64); LED Bars rgb (8 Segmente); 1 Verfolger Coemar Pilota (1000W CID); Nebelmaschine Viper NT; Hazer Unique 2.1; Spiegelkugel 50cm mit Motor
8. Video	<ul style="list-style-type: none"> • Beamer EIKI LC-HDT 2000: HDTV Auflösung (2.048 x 1.080), 15.000 Lumen, Kontrastverhältnis 3000:1, Wechselobjektive je nach Anwendung • Motorleinwand 3:4 und für Rückprojektion im Portal fest installiert
9. Beschallung	<ul style="list-style-type: none"> • entsprechend der Raumakustik eingemessenes System • Line Array Alcons Audio LR 7/90 (10 Elemente pro Seite) • Subwoofer Kling & Freitag Nomas LS 15“ • Delaybeschallung in den Rängen, Kling & Freitag C 106 (10x) • Mischpult Soundcraft Vi 1. Glasfaseranbindung
10. Sonstiges	<ul style="list-style-type: none"> • Stahlrohrstühle mit Polsterung (Verankerung + Nummerierung) • Tische: 170 cm x 70 cm und 70 cm x 70 cm vorhanden • Parkettboden im Saal • ebenerdig für LKW mit Laderampe bis Saaleingang, überdacht, Load-In 2,30 m x 2,10 m, Hubbühne mit 4 t Traglast • 1 Truckparkplatz, 1 Busparkplatz, 1 Nightlinerstellplatz mit Stromanschluss CEE 16, 32, 63 A, 5 PKW-Stellplätze (das Gelände ist durch einen Zaun gesichert) • kostenpflichtige Besetzung mit 2 Brandsicherheitswachen über den Vermieter • Einsatz von Pyrotechnik ist zusätzlich beim Ordnungsamt Landkreis Zwickau zu beantragen • kostenpflichtiges W-LAN im gesamten Haus • separater kostenpflichtiger Parkplatz gegenüber der „Neuen Welt“